

## AUTOREN

CD Mitschnitt Radiosendung	<b>Hans Christian Andersen</b>	Ausgewählte Geschichten des vielfältig talentierten dänischen Schriftstellers mit Nocturnes von <b>Frédéric Chopin</b>
CD Mitschnitt Radiosendung	<b>Karin Baron</b>	"Hamburg drunter und drüber" – Phantastische Geschichten mit Tanzmusik von Michael Jary
	<b>Harriet Beecher-Stowe</b> (14.6.1811- 1.7.1896)	Die Schöpferin von „Onkel Toms Hütte“ veränderte die USA Musik: <b>Johannes Brahms</b>
CD Mitschnitt Radiosendung	<b>Wilhelm Busch</b> 110. Todestag 9.1.2018	Leben und Werk des verhinderten Malers und Urvaters des Comic Musik: <b>P.I. Tschaikowski</b> „Der Nußknacker“
	<b>Truman Capote</b>	„Musik für Chamäleons“ – Stories aus der Karibik und den USA
CD Mitschnitt Radiosendung	<b>Agatha Christie</b>	1) „Der Schatten am Fenster“; Musik: Herbie Hancock 2) „24 Schwarzdrosseln“ – eine Poirot-Erzählung Musik: Jazz mit Flip Philips, Chet Baker und Anita O’Day
	<b>Deutsche Erzähler</b>	Geschichten von Reinhard Lettau, Hermann Kasack u.a.; Musik: Mike Oldfield „Tubular Bells“
CD	<b>Arthur Conan Doyle</b> (1890-1935)	Klassische britische Krimi-Kost: Doyle’s weltberühmte Figur <i>Sherlock Holmes</i> beschreibt sich selbstbewußt als den „ersten Meisterdetektiv der Welt“. Hören Sie, wie Sherlock mit Hilfe seines treuen Freundes <i>Dr. Watson</i> den „ <b>Club der Rothaarigen</b> “ aushebt; mit Akzenten aus einem Konzert von Christoph Hempel
CD	<b>Theodor Fontane – Preußens literarischer Spiegel</b> (1819-1898)	Der Romancier, Erzähler, Lyriker, Journalist und Übersetzer war einer der bekanntesten und erfolgreichsten Autoren seiner Zeit. Anmerkungen zu seiner Biografie und Auszüge aus „Effi Briest“, „Irrungen, Wirrungen“, „Der Stechlin“, eine „Causerie fürs Theater“ und eine seiner berühmten Balladen. Musik: <b>Claude Débussy</b>
	<b>Hauffs Märchen</b>	„Die Geschichte vom Kalif Storch; Musik aus „Orient-Faszination“
	<b>Johann Peter Hebel</b>	„Kalendergeschichten“; Musik: <b>Mozart</b> -Symphonien/Sonaten
CD	<b>Heinrich Heine – Ein Prinz der Bohème</b> (13.12.1779-17.2.1856)	Ein Streifzug durch das Werk eines „Skandaldichters“. Der scharfzüngige, leichte und „moderne“ Meister der Lyrik und Prosa war der erste Dichter, der journalistisch anspruchsvoll arbeitete. Mit Musik von <b>Schubert, Chopin, Liszt</b> u.a. Komponisten seiner Zeit.

- CD Ernest Hemingway**  
Mitschnitt (21.7.1899-2.7.1961)  
Radiosendung  
Zum 120. Geburtstag des Meisters der Short Story  
Musik: Eartha Kitt, The Andrews Sisters, Marlene Dietrich u.a.
- CD Hans Herbst – Reisender, Musiker, Literat**  
Zum 80. Geburtstag des Weltenbummlers und Literaten:  
Filmreife Stories aus „Gringo“ und „Zwischen den Zeilen“  
Musik: Evaldo Montenovio Trio „Live in Unterreuth“ 1976  
mit Hans Herbst/Percussion
- CD Selma Lagerlöf**  
Mitschnitt (80. TT 3/20)  
Radiosendung  
Nicht nur „Nils Holgersson“: Vor 80 Jahren starb die erste weibliche  
Nobelpreisträgerin für Literatur / Musik: Matti Paalanen
- Siegfried Lenz**  
„Geschichten vom Meer“ Musik: **Franz Schubert** (190. TT 11/17)  
„Die Tragische“ Symphonie Nr. 4c oder Klaviersonaten
- CD Jack London**  
(100.TT 12/16)  
Seemann, Farmer, Weltreisender, Goldsucher, Landstreicher,  
Journalist, Aktivist; sein abenteuerliches Leben verarbeitete er  
in seinen weltberühmten Werken. Sie hören die Erzählung  
„Frauenmut“ aus der Sammlung „Siwash“  
mit Musik des finnischen Komponisten Matti Paalanen
- Monika Maron**  
„Geburtsort Berlin“ mit Jazz v. M. Davis, Th. Monk, Ch. Parker u.a.
- Dorothy Parker \***  
(50. TT 6/17; 130. Geb. 7/23)  
Witzige, scharf beobachtete Stories aus dem New York  
der 20er Jahre mit Jazz-Standards berühmter Sängerinnen
- CD Edgar Allan Poe**  
(210. Geb. 19.1.1809,  
170. TT 7.10.1849)  
„Der Untergang des Hauses Usher“ (gekürzt)  
Musik: Alan Parsons Project „Tales Of Mystery And Imagination“
- Rainer Maria Rilke**  
(90.TT 12/16)  
Lyrik und Erzählungen; Musik: Modern Art Trio „Nightbird“
- Friedrich Schiller**  
„Schöner Götterfunken“ – Texte und Gedichte über u. von Schiller;  
Musik: **Beethoven** – Klaviersonaten
- CD William Shakespeare**  
(400. TT 4/16)  
„Schlag nach bei Shakespeare!“ Auch 400 Jahre nach seinem Tod  
werden die unsterblichen Werke des genialen Bühnenautors aus  
Stratford in der ganzen Welt gespielt. Sie hören Auszüge aus  
berühmten Szenen und Erläuterungen zu seiner spannenden  
Biografie; dazu **Alte Musik** aus England, Frankreich und Italien
- CD George Bernard Shaw**  
Mitschnitt (70. TT 11/20)  
Radiosendung  
Feature über den irischen Erfolgsautor mit Ausschnitten aus  
„Geliebter Lügner“ u.„Pygmalion“; M: The Beatles u. „My Fair Lady“
- CD John Steinbeck**  
Mitschnitt  
Radiosendung  
Zum 120. Geburtstag des großen amerikanischen Schriftstellers:  
Ausschnitte aus „Wonniger Donnerstag“ mit Jazz aus den 30ern

- CD Kurt Tucholsky** „Lachen ohne zu weinen“ –Der bedeutendste Publizist der Weimarer Republik war ein Meister der Sprache, ein amüsanter Pazifist mit „goldenem Herzen und eiserner Schnauze“. Sie hören eine Auswahl seiner treffsicheren Glossen und Gedichte mit Tanzmusik aus den 20er Jahren.

## PORTRAITS

- Henri Dunant** „Alle sind Brüder!“ Musik; **Max Bruch** Violinkonzert Nr. 1 in G-moll
- Albert Einstein** Zwei Portraits des berühmten Physikers; Musik: **J.S. Bach** „Orchestersuite Nr. 2“ / Academy of St. Martin-in-the-Fields
- Der Alte Fritz**  
(230.TT 8/16) Friedrich II. von Preußen, gesehen von Voltaire, Ringelnatz, u.a.; Musik: **Mozart, Bach, Clementi**, Flötenkonzert von **Friedrich II.**
- „Eldorado“**  
(140.Geb. 28.11.2020) Die Geschichte des Johann August Sutter von Stefan Zweig  
(140.Geb. 28.11.2020) Musik: **Max Bruch, Johannes Brahms**

## LEBEN - NATUR - KUNST

- Animalia** Tierisches in Lyrik und Prosa von Ringelnatz, Rilke, Colette u.a.
- CD Balladen –  
Legenden in Poesie** Sagen, Dramen, Moritaten, Spottlieder: Eine Auswahl der schönsten deutschsprachigen Balladen von Villon, Goethe, Schiller, Fontane, Droste-Hülshoff, Heine, Busch, Ringelnatz und anderen berühmten Dichtern mit Sonaten von **Frédéric Chopin**
- BücherLeben** Texte über Menschen, die beruflich von Büchern leben, sie glücklich in ihr Leben einbeziehen, ohne sie nicht leben können, sie mit allen Sinnen begehren und alles tun, um sie zu besitzen. Mit Musik von **Mendelssohn und Chopin**
- CD Caruso!**  
Mitschnitt  
Radiosendung Die Sängerin ADA GIACHETTI erzählt und erlebt noch einmal ihr spannendes Leben mit dem weltberühmten Tenor und rückt die Dinge ein wenig gerade ...Text: Hendrik Lücke; mit **Original-Aufnahmen von Caruso** oder **live mit Gesang und Klavierbegleitung**
- CD Freiheit!**  
Mitschnitt  
Radiosendung Eine Rückbesinnung mit Texten aus dem 18.-20. Jahrhundert  
Musik: Emil Brandqvist Trio „Entering The Woods“
- Trailer Ins Blaue** Lyrik über die Hansestadt von Ringelnatz, Leip, Heine und GEORG WINTER; Musik: **Haydn, Schubert, Hummel, Chopin, Bridge u.a.**  
**live mit Krisztina Marouf/Klavier und Henrika Graßau/Cello**

<b>Kunst und Künstler</b>	Von den Alten Holländern zur Klassischen Moderne Musik: Opern-Ouvertüren von <b>Rossini &amp; Verdi</b>
<b>Katzen – rätselhafte Wesen</b>	Worte von Baudelaire, Fontane, Maupassant u.a.; Musik von Cat Stevens
<b>Lebensader Wasser</b>	Texte u.a. von Wolf, Joyce, Nietzsche, Goethe, Heine, Jack London Musik: <b>Schubert / Debussy</b>
<b>CD Leibliche Genüsse – Ein literarisches Menü</b>	Appetitliche Literatur-Häppchen von Busch bis Zuckmayer, Rezepte, Berichte und Legenden von der Vorspeise bis zum Dessert, und das Lob des Weines kommt natürlich auch zu Ehren. Dazu Tischmusik von Esther Garcia
<b>CD Das Meer</b> <small>Mitschnitt Radiosendung</small>	Literarische Blicke auf das Element des Lebens; Musik: Ibrahim Maalouf „Diagnostic“
<b>Poesie im Park</b>	Texte und Gedichte von J.G.A. Forster, Johanna Schopenhauer, Goethe, Heine, Kästner, Morgenstern; <i>mit Gitarrenwerken von Couperin und de Visée</i>
<b>Schönheit und Zerstörung</b>	Erstaunliche und faszinierende Phänomene der Natur Musik: Bill Evans Trio „Sunday at the Village Vanguard“
<b>Sport</b>	Vom Ölzweig zur Goldmedaille: Ein literarischer Salto rückwärts mit Prosa und Lyrik von der Antike bis ins 20. Jahrhundert
<b>Tod und Leben</b>	2 Erzählungen: Nils Mohl „Nimm mich huckepack“ und Maxim Gorki „Ein Mensch wird geboren“; Musik: Nigel Kennedy

---

LIEBE

<b>CD „Geliebte, Lady, Dickere Hälfte“</b>	Amüsantes und Nachdenkliches in Lyrik und Prosa von und über Frauen aus vier Jahrhunderten von François Villon, Kurt Tucholsky, Dorothy Parker und anderen Autoren beiderlei Geschlechts. Mit Gitarrenmusik von <b>Katharina und Klaus Hempel, Gitarre</b>
<b>Liebesgeschichten</b>	u.a. von Valentin Katajew, Liv Ullmann, Siegfried Lenz; Musik: Romantische Balladen von Barry Manilow
<b>Liebe in unserer Zeit</b>	Georg Auberger „Der goldene Vogel Leben“ Musik: Sade
<b>In Liebe –Briefe an geliebte Menschen</b>	von Goethe, Fontane, Beethoven, Bismarck, van Gogh, Villon, Mozart, Kafka, Modersohn-Becker, Ringelnatz u.a.; dazu Liebeslieder aus vier Jahrhunderten

## JAHRESZEITEN

<b>CD</b> Mitschnitt Radiosendung	<b>Jahraus, jahrein</b>	Der Jahreslauf in Lyrik und Prosa mit Gitarrenmusik von <b>Antonio Vivaldi</b>
	<b>Prosit Neujahr!</b>	Amüsantes und Nachdenkliches zum Jahresbeginn; Musik: <b>Neujahrskonzert</b> der Wiener Philharmoniker
	<b>Frühjahr und Frühling</b>	Texte von Čapek, Uhland, Morgenstern, Radecki, Hölderlin u.a.; Musik: <b>Fr. Schubert</b> „Forellenquintett“
	<b>Weihnachtslesungen</b>	1) „Der Lotse“ v. Frederick Forsyth – Weihnachtsmärchen mal anders; Musik: Pink Floyd „Meddle“ <b>- 90 MIN -</b> 2) „Schicht am Heiligen Abend“ – Weihnacht im Ruhrpott; „Stille Nacht“ Wie das berühmteste Weihnachtslied entstand Musik: <b>Pachelbel, Bach, Haydn, Tschaikowsky u.a.</b> 3) Texte und Gedichte von klassischen u. modernen Autoren mit Weihnachtsliedern aus Europa oder den USA 4) Tanja Düker „Der Schokoladenbrunnen“;
	<b>Winterworte</b>	1) Lyrik und Prosa zur kalten Jahreszeit und zum Advent von Claudius, Heine, O’Henry, Greif, Eichendorff u.a. mit <b>Klassik</b> oder weihnachtlich-fröhlicher Musik 2) Lyrik und Prosa zur kalten Jahreszeit und erste Frühlings- gedanken von Kerr, Mörike u.a.; Musik: <b>Vivaldi „Le 4 Stagioni“</b>

## REISE

	<b>Vive la France</b>	Texte und Gedichte; Musik: Chansons mit Gréco, Piaf, Bécaud u.a.
	<b>Fremde in New York</b> <i>Szen.Lesung mit Gesang</i>	Drei Kurzgeschichten über den "Big Apple", Musik: Jazz-Standards u.a. von Irving Berlin, Cole Porter; <i>Technik/Video: Fredy Nowak</i>
	<b>Rio de Janeiro</b>	Richard Katz berichtet über die Ausflüge in die Traumstadt gegen- über seiner Insel Paquetá; Musik: Sergio Mendez & Brazil '66
	<b>Der Ruhrpott</b>	„Blick zurück nach vorn“; Musik: Herbert Grönemeyer
<b>CD</b>	<b>Literaten sehen Sylt</b>	Die Insel .... Schriftsteller und Dichter erzählen, wie Sylt sie inspirierte; dazu entspannte Musik von Kevin McLeod.

<b>Unterwegs</b>	Texte übers Reisen von Rimbaud, Tucholsky, Goethe, Fontane, Pasternak, Bismarck, Storm u.a.; <b>mit klass. span. Gitarrenmusik</b>
<b>La nostra Venezia</b>	Ein Gang durch die Stadt der Rätsel, der Kunst und des Geldes; <i>Musik: Marina Paccagnella/Harfe und Marija Noller/Klavier</i>

**SPANNUNG**

<b>Kriminalstories</b>	„Eiskalte Tricks und fiese Taten“; Musik: John Coltrane „Blue Train“
<b>Hitchcock's Krimi-Auswahl</b>	1) Jack Ritchie „Ein harmloses Sandwich“/ Lawrence Block „Der perfekte Selbstmord“; 2) Michael Zuroy „Rache mit Zinsen“ / Mike Marmer „Gentleman & Co.“; Musik: Stevie Ray Vaughan
<b>Ulrich Knellwolf</b>	Thriller aus den Schweizer Bergen: „Tod in Sils Maria“ und „Miss Stamps will ihre Ruhe“; Musik: Sophie Hunger „Monday's Ghost“
<b>Magische Geschichten</b>	1) Hans Daiber „Plötzlich, mitten im Hauptverkehr“/ Hans Schumacher „Der Mann, der auf die Uhr schaute“/ Gerold Effert „Die Nacht der Katze“ 2) Roald Dahl „Der Weg zum Himmel“ / George Langelaan „Der letzte Überseeflug“ 3) George Langelaan „Die Runde für den Teufel“ / Andreas Münzner „Meine Sekretärin“/ Kurt Kusenberg „Mal was anderes“; Musik: The Moody Blues
<b>Science-Fiction Stories</b>	„Welten der Zukunft“; Musik: Alan Parsons Project „Pyramid“

Alle Programme sind Bühnen-, Radio- und/oder TV-bewährt;  
 Details zu Inhalt und Präsentation erläutere ich gern auf Anfrage.  
 Wählen Sie eine Lesung aus dem vorliegenden Repertoire (Änderungen vorbehalten),  
 Variationen zu einem bestimmten Anlaß oder buchen Sie Ihre ganz individuelle Lesung.  
 Länge, wenn nicht anders aufgeführt: ca. 1 Stunde; Pause nach ca. 30 min.  
 Begleitung durch renommierte Konzertmusiker; alternativ Musik von CD.  
 Abgaben an die VG Wort und/oder GEMA trägt der Veranstalter  
 (frei sind Werke von Autoren und Komponisten, die vor mehr als 70 Jahren verstorben sind).  
 Gage: € 300,- Rezitation + CD, mit live-Musikern auf Anfrage

Mitschnitte und CD's: € 5,- + Versand

Info: <https://kirwaldhamburg.de>