

Geburtsdatum: 23.06.1964
Geburtsort: Dortmund
Größe: 1,71 m
Konfektion: 40 / 42
Schuhgröße: 41 (7)
Haare: kurz, grau meliert
Augen: blaugrün
Nationalität: deutsch
Sprachen: Englisch (sehr gut), Französisch (gut), Ital., Span. (Grundkenntnisse)
Heimtdialekt: Ruhrpott
Sonst. Dialekte: Norddeutsch, etwas Berlinerisch, Hessisch
Sportarten: Ski alpin
Stimmelage: Alt / Mezzosopran
Tanz: Jazz, Ballett (Grundkenntnisse)
Besonderes: Sprecherin, Produzentin; Mitglied der GEDOK
Führerschein: Klasse 3
Wohnort: Hamburg
Wohnmöglichkeiten: NRW, Berlin, Frankfurt, Stuttgart, München
Homepage <https://kirwaldhamburg.de>



© Matthias Brommann 5/2020

AUSBILDUNG

1995 – 2018	Hartmut Uhlemann (Rollenarbeit) Hans-Jörg Frey (Rollenarbeit) <i>Hendrik Lücke, Matthias Stötzel</i> (Gesang) Sprechforum Sanne Camera Acting Centrum Köln	<i>Eva Maria Tersson</i> (Gesang) Susanne von Loessl (Sprechtechnik) TIDE-Akademie (Medienproduktion) Schule für Schauspiel O33 Mark Travis, FilmFarm Kotla / Polen
1993 – 1998	<i>John Lehman</i> , <i>Stage School of Music, Dance & Drama</i>	und <i>Stella Studios Hamburg</i>
1992 – 1993	Ausbildung Hamburg Höpfner Studio	

FILM UND FERNSEHEN (Auswahl)

Jahr	Titel	Rolle / Funktion	Produktion	REGIE
08/2022 seit 2008	Ein besonderer Tag LITERATUR-COCKTAIL Lesungen, Talk, Performance	BIRTE / HR Produzentin, Moderatorin	FH Dortmund K. Kirwald für TIDE.tv	Kira Bosenius div.
2005	Die Rettungsflieger 8: Rabenväter	Dr. Schütze	Studio Hamburg f. ZDF	Thomas Nickel
2004	Anchovis-Ananas	DR. FATUM / HR	Fuffie Film f. TIDE TV	Maximilian Wort
2000	Absolut das Leben: Oh du Fröhliche	Kundin	Multimedia f. ZDF	Hans Liechi
1999	Die Rettungsflieger 3: Spiel mit dem Leben	Grünhökerin	Studio Hamburg f. ZDF	Hans Werner
1997	Zucker, die süße Verführung	Adlige	NDR	Halil Gülbeyaz
1996	Ein flotter Dreier	Kellnerin	TV-60 f. SAT.1	Bertold Mittermayr
1995	Bella Block: Liebestod	Gast	ZDF	Max Färberböck

Agentur: ZAV-Künstlervermittlung Hamburg / Schauspiel Bühne

Heidenkampsweg 101 · 20097 Hamburg · Tel. 0228 / 50208-8800 (Skype4Business)

zav-kv-Hamburg@arbeitsagentur.de

AUDIO	(Auswahl)	Rolle / Funktion	Produktion	REGIE
Seit 2005	KULTUR-BISTRO und GEDICHT DER WOCHE	Produzentin, Moderatorin	K.Kirwald f.TIDE.radio	K. Kirwald
2018	„Quartier des banques“	Frau Weiß u.a. Rollen	HH.Synchr. f. Magenta	Matth. Klimsa
2017	„Arrested Development“ „Willkommen bei den Louds“ St.2+3 Agile Methods: Product Backlog	Lorna, Janice, Twink u.a. Rollen Cheryl u.a. Rollen Übers+Sprech.onlineTraining engl.	PostPerfect für Netflix Hamburg.Synchron f.Nickelodeon ApoCircle Unternehm.Beratung	Henning Stegelmann Christine Pappert Freyd Nowak
4/2013	„Zwischen Hamburg und Haiti“ „Hatufim - In der Hand des Feindes“	Sprecherin Schwester Dalia	NDR Info HH. Synchron f. arte	Birgit Meyer Dorothee Muschter
2012-18	„Vincere“, „Les Égarés / Die Flüchtigen“ „Die Erbschaft“ St. 3, „Leave No Trace“, „Träume werden wahr“ St. 1; „Unbreakable Kimmy Schmidt“ St.3, „Deadwind“ St.1, „Hunter Street“ St.2, „Detroitiers“ Folge 1-10	Ensemble-Rollen	Studio HH Synchron für arte, Sony und Pro7/Sat1; PostPerfect für Netflix, Nickelodeon, Comedy Central	A.Kollex, J.Wawrzek, Michael Grimm, D.Welbat, Anja Topf; Patr.Bach, J.Semm, Christine Pappert; Matthias Klimsa
1996	„Pippi Langstrumpf“/ „Nach Cremona“	Sprecherin	NDR Kultur	Regina Leßner
THEATER (Auswahl)				
seit 10/2020	„Die große Heinz-Erhardt-Show (Karl-Heinz Wellerdiek)	BARDAME	Hamburger Engelsaal und Tournée 2022	Philip Lüsebrink
10/20-04/22	„Caruso!“ (Hendrik Lücke)	ADA GIACHETTI	Hamburger Engelsaal	Hendrik Lücke
11-12/2017	„Die Wunderübung“ (Daniel Glattauer)	JOANA	Theater Neu-Ulm	Claudia Riese
2015-17	„Loriot's Dramatische Werke“	div. HAUPTROLLEN	Hamburger Engelsaal	Philip Lüsebrink
2011-13+’16	„My Fair Lady“ (Fr.Loewe / A.J.Lerner)	FrI. Pearce u.a. Rollen	„	Ulrich Schröder
2017	„Oma Krögers Bismarckhering“ (K.-H.Wellerdiek)	div. HR	Hamburger Engelsaal	R.A. Güther
2016-17	„Schwarzwaldmädel“ (Leon Jessel)	Traudel	„	Michael Jurgons
2015	„Meister Anecker“ (August Lähn)	LENE	„	Philip Lüsebrink
2013-2014	„Alles Gute, liebe Leiche“ (Pia Thimon) „Schwarze Nelken für den Don“ „Bei Verlobung Mord“	HENRIKE / NADJA LAUSE SERAFINA / CATHARI / CESÀ LADY / MARY WILSON	DinnerKrimi / Theater auf Tour Darmstadt	Pia Thimon
2012-2013	„Agatha Christies Hobby ist Mord“ (Florian Battermann)	TITELROLLE	Krimödie Hamburg	Lars Ceglecki
2001 – 2011	„Gebet in der Wüste“ (n.Christine Brückner) „Tournée, Tournée“ (Susanne von Loessl) „Salute, die Damen!“ (Barbara Piazza) „Antigone“ (Jean Anouilh) „Tabaluga“ (n.Peter Maffay) „Literatenspiele“ (David Lodge)	MARIA YVONNE / MERTEUIL VIOLA Amme Silberfuchsin u.a. Rollen MAUDE	Kellertheater Hamburg	B.Riemenschneider Susanne v. Loessl Günter Karl Jürgen Gebert Günter Karl Jürgen Gebert
2000	„Cinderella“ (Nicolo Isouard)	Opernchor	Hochsch.f.Musik&Thea.HH	Svenja Tiedt
1995 – 1998	„Der Bär“ (Anton Tschechow) „Lügendespinn“ (Sam Shepard) „Die Wirtin“ (Peter Turrini) „Das Mißverständnis“ (Albert Camus)	POPOVA LORRAINE Dejanira MUTTER	Theatron Hamburg	Benita Rinne Memet Gülbeyaz „ „

LESUNGEN LITERATUR – LIVE seit 2011 (Auswahl)

2022	„Kunst und Künstler“ „Hamburg Drunter & Drüber“ „La nostra Venezia“, „Garten Eden“, „BücherLeben“	Uli Kaut/g M. Noller, Ana Miceva /p, M. Paccagnella /h	AdK-PopUp-Galerie HaSpa HH-Rissen GEDOK-Kunstforum	
2014-2022	Moderne; Blau; Elbe; Der Baum u.a.		RissenArt Vernissagen	Bibi Gündisch
11/2021	„Ins Blaue“ Lesung & Konzert mit Dr. Georg Winter	Krisztina Marouf /p, Henrika Graßau /c	Elbgalerie Winter	
4-8/2020	Selma Lagerlöf; Literaten sehen Sylt Poesie im Park & Lob des Lesens	Katharina Wulf /v	auf VIMEO Bücherhalle Blankenese	
2018/19	Sylt; Unterwegs; Shakespeare	Martin Ulleweit /g	Augustinum, Goßlerhs. u.a.	

Agentur: ZAV-Künstlervermittlung Hamburg / Schauspiel Bühne

Heidenkampsweg 101 · 20097 Hamburg · Tel. 0228 / 50208-8800 (Skype4Business)

zav-kv-Hamburg@arbeitsagentur.de