

CD **AUTOREN****Programm** (rot: mit klassischer Musik)**Truman Capote**

„Musik für Chamäleons“ – Meisterstories aus der Karibik und den USA

Agatha Christie

1) „Der Schatten am Fenster“; Musik: Herbie Hancock *****
 2) „24 Schwarzdrosseln“ – eine Poirot-Erzählung
 Musik: Jazz mit Flip Philips, Chet Baker und Anita O'Day

Harriet Beecher-Stowe

(14.6.1811- 1.7.1896)

Die Schöpferin von „Onkel Toms Hütte“ veränderte die USA
Musik: **Johannes Brahms****Wilhelm Busch**

110. Todestag 9.1.2018

Leben und Werk des verhinderten Malers und Urvaters des Comic
Musik: **P.I. Tschaikowski** „Der Nußknacker“**Deutsche Erzähler**Geschichten von Reinhard Lettau, Hermann Kasack, Kurt Kusenberg;
Musik: Mike Oldfield „Tubular Bells“**Arthur Conan Doyle**

(1890-1935)

„Der Club der Rothaarigen“ Ein Fall für Sherlock Holmes,
den Meisterdetektiv aus der Baker Street; Musik: **Edward Elgar****Theodor Fontane**

(1819-1898)

Ausschnitte aus „Wanderungen durch die Mark Brandenburg“,
„Der Stechlin“ u.a. Werken; Musik: **Claude Debussy****Hauffs Märchen**

„Die Geschichte vom Kalif Storch; Musik aus „Orient-Faszination“

Johann Peter Hebel„Kalendergeschichten“; Musik: **Mozart**–Symphonien/Sonaten**8,- Heinrich Heine**

(13.12.1779-17.2.1856)

„Ein Prinz der Bohème“ Der „moderne“ Meister der Lyrik und Prosa und
erste Journalist; mit Musik seiner Zeitgenossen **Rossini, Schubert u.a.****10,- Hans Herbst**Stories eines Weltenbummlers in bester Hemingway-Tradition;
Musik: Evaldo Montenovio Trio „Live in Unterreuth“**Paul Heyse *******„L'Arrabbiata“ – Eine italienische Novelle; Musik: **Peter I. Tschaikowski**
„Capriccio Italien“ Berl.Philh. oder Ouvertüren von **G.Rossini** (150. TT 13.11.17)**Siegfried Lenzen**„Geschichten vom Meer“ Musik: **Franz Schubert** (190. TT 11/17)
„Die Tragische“ Symphonie Nr. 4c oder Klaviersonaten

CD

Programm (rot: mit klassischer Musik)

***** bestmögliche Evaluierung der Radiosendung (nach Stichproben ausgewählt)
 durch unabhängiges Fachgremium aus Medienprofis von TIDE gGmbH und der Hamburg Media School

- 10,- Jack London**
(100.TT 12/16) „Li Wan, die Schöne“ oder „Frauenmut“ Musik: Matti Paalanen
- Monika Maron** „Geburtsort Berlin“ mit Jazz v. M. Davis, Th. Monk, Ch. Parker u.a.
- Dorothy Parker ***
(50. TT 6/17) Witzige, scharf beobachtete Stories aus dem New York der 20er Jahre mit Jazz-Standards berühmter Sängerinnen
- Rainer Maria Rilke**
(90.TT 12/16) Lyrik und Erzählungen;
Musik: Modern Art Trio „Nightbird“ / oder **Debussy (100. TT 3/18)**
- Friedrich Schiller** „Schöner Götterfunken“ – Texte und Gedichte über und von F.S.;
Musik: **Beethoven** Symph. Nr. 9 D-moll
- 10,- William Shakespeare**
(400. TT 4/16) „Schlag nach bei Shakespeare!“ Sonette, Auszüge aus berühmten Szenen und biografische Erläuterungen mit Alter Musik
- 12,- Kurt Tucholsky** „Lachen ohne zu weinen“ – treffsichere Glossen und Gedichte mit Tanzmusik der 20er Jahre

PERSÖNLICHKEITEN

- Henri Dunant** „Alle sind Brüder!“ Musik; **Max Bruch** Violinkonzert Nr. 1 in G-moll
- Albert Einstein** zwei Portraits des berühmten Physikers; Musik: **J.S. Bach**
„Orchestersuite Nr. 2“/Academy of St.Martin-in-the-Fields
- Der Alte Fritz**
(230.TT 8/16) Friedrich II. von Preußen, gesehen von Voltaire, Ringelnatz, u.a.;
Musik: **Mozart, Bach, Clementi**, Flötenkonzert von **Friedrich II.**
- „Eldorado“** Die Geschichte des Johann August Sutter von Stefan Zweig (75.TT 23.2.17)
Musik: **Max Bruch, Johannes Brahms**

CD

**LEBEN – NATUR –
KUNST**
Programm (rot: mit klassischer Musik)

10,- „Legenden in Poesie“ *****	Eine Auswahl der schönsten deutschsprachigen Balladen von Villon, Goethe, Schiller, Fontane, Heine, Busch, Brecht u.a.; Musik: Chopin
„Kunst und Künstler“	Von den Alten Holländern zur Klassischen Moderne Musik: Opern-Ouvertüren von Rossini & Verdi / Berliner Symphoniker
„Animalia“	Tierisches in Lyrik und Prosa von Ringelnatz, Rilke, Colette u.a.
„Katzen – rätselhafte Wesen“ *****	Worte von Baudelaire, Fontane, Maupassant u.a.; Musik von Cat Stevens
„Lebensader Wasser“	Texte u.a. von Wolf, Joyce, Nietzsche, Goethe, Heine, Jack London Musik: Shubert / Debussy
10,- „Leibliche Genüsse“	Geschichten und Gedichte übers gute Essen&Trinken; mit klassischen Gitarrenwerken od. Klavierbegleitung ; altern.: Musik von Esther Garcia
„Literaten im Garten“ *****	Texte von J.G.A. Forster, Johanna Schopenhauer, Goethe, Ad.Stifter; Musik: Sebastian Steinhardt; altern. Klaviersonaten des 18./19. Jahrh.
„Schönheit und Zerstörung“	Erstaunliches aus der Natur Musik: Bill Evans Trio „Sunday at the Village Vanguard“
Sport	Vom Ölzweig zur Goldmedaille: Ein literarischer Salto rückwärts mit Prosa und Lyrik über den Sport von der Antike bis ins 20. Jahrh.
Tod und Leben	2 Erzählungen: Nils Mohl „Nimm mich huckepack“ und Maxim Gorki „Ein Mensch wird geboren“; Musik: Nigel Kennedy

CD **LIEBE****Programm** (rot: mit klassischer Musik)

***** bestmögliche Evaluierung der Radiosendung (nach Stichproben ausgewählt)
durch unabhängiges Fachgremium aus Medienprofis von TIDE gGmbH und der Hamburg Media School

- 10,- „Geliebte, Lady,
Dickere Hälfte“ Lyrik und Prosa von und über Frauen von Villon bis Knef
Musik: Katharina und Klaus Hempel, Gitarre
- Liebesgeschichten u.a. von Valentin Katajew, Liv Ullmann, Siegfried Lenz;
Musik: Balladen von Barry Manilow
- „Liebe in unserer Zeit“ Georg Auberger „Der goldene Vogel Leben“ Musik: Sade
- „In Liebe“ Briefe an geliebte Menschen von Goethe, Fontane, Beethoven,
Bismarck, van Gogh, Villon, Mozart, Kafka, Modersohn-Becker,
Ringelnatz u.a.

JAHRESZEITEN

- „Jahraus, jahrein“ Der Jahreslauf in Lyrik und Prosa mit Gitarrenmusik von Antonio Nava
- „Prosit Neujahr!“ Amüsantes und Nachdenkliches zum Jahresbeginn;
Musik: Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker
- Frühjahr und Frühling Texte von Čapek, Uhland, Morgenstern, Radecki, Hölderlin u.a.;
Musik: Fr. Schubert „Forellenquintett“
- Weihnachtslesungen 1) „Der Lotse“ v. Frederick Forsyth – Weihnachtsmärchen mal anders;
Musik: Pink Floyd „Meddle“ - 9 0 M I N -
- 2) „Schicht am Heiligen Abend“ – Weihnacht im Ruhrpott;
„Stille Nacht“ – Die Entstehung des berühmtesten Weihnachtsliedes
Musik: Pachelbel, Bach, Haydn, Tschaikowsky u.a.
- 3) Texte und Gedichte von klassischen u. modernen Autoren
mit Weihnachtsliedern aus Europa oder den USA
- 4) Tanja Düker „Der Schokoladenbrunnen“; Musik: Helmut Zacharias
- „Winterworte“ 1) Lyrik und Prosa zur kalten Jahreszeit und Vorfreude auf Weihnachten
von Claudius, Heine, O’Henry, Greif, Eichendorff u.a.
mit klassischer oder weihnachtlich-fröhlicher Musik
- 2) Lyrik und Prosa zur kalten Jahreszeit und erste Frühlingsgedanken
von Kerr, Mörike u.a.; Musik: Vivaldi „Le 4 Stagioni“

„Vive la France“	Texte und Gedichte; Musik: Chansons mit Gréco, Piaf, Bécaud u.a.
„Fremde in New York “ <i>Szenische Lesung mit Gesang</i>	Drei Kurzgeschichten über den "Big Apple", Musik: Jazz-Standards u.a. von Irving Berlin, Cole Porter; <i>Video-Projektionen; Technik: F.Nowak</i>
Rio de Janeiro	Richard Katz berichtet über die Ausflüge in die Traumstadt gegenüber seiner Insel; Musik: Sergio Mendez & Brazil'66
Der Ruhrpott	„Blick zurück nach vorn“; Musik: Herbert Grönemeyer
10,- Schriftsteller sehen Sylt	„Die Insel“ aus dem Blickwinkel von Kerr, Penzoldt, Schütt, Frisch, Storm u.a.; Musik: Kevin MacLeod od. Impromptus von Jean Sibelius
„Unterwegs“	Texte über das Reisen von Rimbaud, Tucholsky, Goethe, Fontane, Pasternak, Bismarck, Storm u.a.; mit klassischer span. Gitarrenmusik

SPANNENDES

Kriminalstories	„Eiskalte Tricks und fiese Taten“; Musik: John Coltrane „Blue Train“
Hitchcock's Krimi-Auswahl	1) Jack Ritchie „Ein harmloses Sandwich“ / Lawrence Block „Der perfekte Selbstmord“; Musik: Stevie Ray Vaughan 2 2) Michael Zuroy „Rache mit Zinsen“ / Mike Marmer „Gentleman & Co.“ Musik: Stevie Ray Vaughan
Ulrich Knellwolf	„Tod in Sils Maria“ und „Miss Stamps will ihre Ruhe“ Musik: Sophie Hunger „Monday's Ghost“
Magische Geschichten	1) Hans Daiber „Plötzlich, mitten im Hauptverkehr“ / Hans Schumacher „Der Mann, der auf die Uhr schaute“ / Ger. Effert „Die Nacht der Katze“ 2) Roald Dahl „Der Weg zum Himmel“ / George Langelaan „Der letzte Überseeflug“ 3) George Langelaan „Die Runde für den Teufel“ / Andreas Münzner „Meine Sekretärin“ / Kurt Kusenberg „Mal was anderes“ Musik: Moody Blues
Science-Fiction Stories	„Welten der Zukunft“ ; Musik: Alan Parsons Project „Pyramid“

Alle Programme sind Bühnen-, Radio- und/oder TV-bewährt; Details zu Inhalt und Präsentation erläutere ich gern. Wählen Sie aus dem vorliegenden Repertoire oder sprechen Sie mit mir über Variationen zu einem bestimmten Anlaß; auch ein spezielles Programm stelle ich Ihnen gern zusammen.

Programmlänge, wenn nicht anders aufgeführt: ca. 1 Stunde; Pause nach ca. 30 min.
Programmänderungen vorbehalten

Die Lesungen werden ergänzt durch informative Moderationen und Begleitung durch renommierte Konzertmusiker z.B. an Gitarre oder Klavier; alternativ Musik von CD.

Abgabefrei sind Werke von Autoren und Komponisten, die 70 Jahre oder länger tot sind.

kirwaldhamburg.de