

Kornelia Kirwald

Geburtsdatum: 23.06.1964
Geburtsort: Dortmund
Größe: 1,72 m
Konfektion: 40
Schuhgröße: 41 (7)
Haare: dunkelblond
Augen: blaugrün
Nationalität: deutsch
Sprachen: Englisch (sehr gut)
Französisch (gut)
Ital./Span. (Grundkenntnisse)
Heimtdialekt: Ruhrpott
Sonst. Dialekte: Norddt., etwas Berlin., Hess., Schwäb.
Sportarten: Ski alpin
Gesang: Musical / Mezzosopran
Tanz: Jazz, Ballett (Grundkenntnisse)
Besonderes: Sprecherin, Produzentin
Führerschein: Klasse 3
Wohnort: Hamburg
Wohnmöglichkeiten: NRW, Berlin, Frankfurt, Stuttgart, München



Homepage <http://kirwaldhamburg.de>

AUSBILDUNG

1995 – 2018	Hartmut Uhlemann (Rollenarbeit) Hans-Jörg Frey (Rollenarbeit) <i>Hendrik Lücke, Matthias Stötzel (Gesang)</i> Sprechforum Sanne Camera Acting Centrum Köln	<i>Eva Maria Tersson (Gesang)</i> Susanne von Loessl (Sprechtechnik) TIDE-Akademie(Medienproduktion) Schule für Schauspiel O33 Mark Travis, FilmFarm Kotla / Polen
1993 – 1998	<i>John Lehman, Stage School of Music, Dance & Drama / Stella Studios Hamburg</i>	
1992 – 1993	Ausbildung Hamburg Höpfer Studio	

FILM UND FERNSEHEN (Auswahl)

seit 2008 bis heute	LITERATUR-COCKTAIL Lesungen – Talk – Performance	TIDE TV	Produzentin und Moderatorin
2005	Die Rettungsflyer 8 / Rabenväter	ZDF	Regie: Thomas Nickel
2004	Anchovis-Ananas	TIDE TV	Maximilian Wort
2000	Absolut das Leben	ZDF	Hans Liechti
1999	Die Rettungsflyer 3 / Spiel mit dem Leben	ZDF	Hans Werner
1997	Zucker, die süße Verführung	NDR	Halil Gülbeyaz
1996	Ein flotter Dreier	SAT.1	Bertold Mittermayr
1995	Bella Block - Liebestod	ZDF	Max Färberböck

Agentur: ZAV-Künstlervermittlung Hamburg

Heidenkampsweg 101 · 20097 Hamburg · Tel. 040 / 284015-13, Fax -99

ZAV-Kuenstlervermittlung-Hamburg@arbeitsagentur.de

AUDIO	(Auswahl)			REGIE
2018	„Leave No Trace“	Ensemble	Studio HH Synchron f.Sony	Douglas Welbat
	„Deadwind“ St. 1	Ensemble	PostPerfect	Matthias Klimsa
	„Die Erbschaft“ St. 3	Ensemble	StHH Synchr. f.nadcon/arte	Michael Grimm
	„Arrested Development“	Lorna, Janice, Twink u.a.Roll.	PostPerfect für Netflix	Henn. Stegelmann
	„Quartier des banques“	Ensemble	Hamburger Synchron	Matthias Klimsa
2017	„Detroiters“ Folge 1-10	Ensemble	PostPerfect f.ComedyCentr	Matthias Klimsa
	„Willkommen bei den Louds“ St.2	Cheryl u.a. Rollen	StHH Synchr. f.Nickelod.	Christine Pappert
	„Hunter Street“	Ensemble	PostPerfect f. Nickelodeon	Johannes Semm
	„Unbreakable Kimmy Schmidt“ St.3	Ensemble	PostPerfect für Netflix	Patrick Bach
2014	„Les Égarés / Die Flüchtigen“	Ensemble	Studio HH Synchron f. arte	Jens Wawrzcek
2013	„Zwischen Hamburg und Haiti“	Sprecherin	NDR Info	Birgit Meyer
„	„Hatufim - In der Hand des Feindes“	Dalia	Studio HH Synchron f. arte	Doroth.Muschter
seit 2006	KULTUR-BISTRO/GEDICHT DER WOCHE	Produzentin, Moderatorin	TIDE 96.0	K. Kirwald
1996	„Pippi Langstrumpf“/„Nach Cremona“	Sprecherin	NDR Kultur	Regina Leßner
THEATER	(Auswahl)			
11-12/2017	„Die Wunderübung“ (D.Glattauer)	JOANA	Theater Neu-Ulm	Claudia Riese
2015-17	„Loriot's Dramatische Werke“	div. HAUPTROLLEN	Hamburger Volkstheater	Philip Lüsebrink
2017	„Oma Kröger“ (K.H.Wellerdiek)	div. HR	im Engelsaal	R.A. Güther
2016-17	„Schwarzwaldmädel“ (L.Jessel)	Traudel		Michael Jurgons
2011-13+ '16	„My Fair Lady“ (F.Loewe/A.J.Lerner)	Frl. Pearce u.a.		Ulrich Schröder
2015	„Meister Anecker“ (A.Lähn)	LENE		Philip Lüsebrink
2013-2014	„Alles Gute, liebe Leiche“ (P.Thimon)	HENRIKE / NADJA LAUSE	DinnerKrimi/Theater a.Tour	Pia Thimon
	„Schwarze Nelken für den Don“ „	SERAFINA/CATHARI/CESÀ		
	„Bei Verlobung Mord“ „	LADY / MARY WILSON		
2012-2013	„Agatha Christies Hobby ist Mord“ (F.Battermann)	TITELROLLE	Krimödie Hamburg	Lars Ceglecki
2001 – 2011	„Gebet in der Wüste“ (Ch.Brückner)	MARIA	Kellertheater Hamburg	B.Riemenschneider
	„Tournée, Tournée“ (S.v.Loessl)	YVONNE / MERTEUIL		Susanne v. Loessl
	„Salute, die Damen“ (B.Piazza)	VIOLA		Günter Karl
	„Antigone“ (J.Anouilh)	Amme		Jürgen Gebert
	„Tabaluga“ (P.Maffay)	Silberfüchsin u.a.		Günter Karl
	„Literatenspiele“ (D.Lodge)	MAUDE		Jürgen Gebert
2000	„Cinderella“ (N.Isouard)	Opernchor	Hochsch.f.Musik&Thea.HH	Svenja Tiedt
1995 – 1998	„Der Bär“ (A.Tschechow)	POPOVA	Theatron Hamburg	Benita Rinne
	„Lügengespinst“ (S.Shepard)	LORRAINE		M. Gülbeyaz
	„Die Wirtin“ (P.Turrini)	Dejanira		„
	„Das Mißverständnis“ (A.Camus)	MUTTER		„
LESUNGEN	„LITERATUR – LIVE“ seit 2011			
2018:	Schlag nach bei Shakespeare	mit Martin Ulleweit, Gitarre	Goßlerhaus HH-Blankese	
	Ein Haus in Wittenbergen u.a.		RissenArt Vernissage	Bibi Gündisch
	Leibliche Genüsse	mit Kaori Zinke, Klavier	Forum Alstertal	
SHOWS				
1996-2008 (Auswahl)	„Stranger in the Night“	One-Woman-Show	Laeishalle HH; Oberhsn.	Benita Rinne
	„That's Life“/„Wir machen Musik“	Sinatra- / UFA-Liederabend	div. Bühnen HH	John Lehman

Agentur: ZAV-Künstlervermittlung Hamburg

Heidenkampsweg 101 · 20097 Hamburg · Tel. 040 / 284015-13, Fax -99

ZAV-Kuenstlervermittlung-Hamburg@arbeitsagentur.de