

# Kornelia Kirwald

**Geburtsdatum:** 23.06.1964  
**Geburtsort:** Dortmund  
**Größe:** 1,72 m  
**Konfektion:** 40  
**Schuhgröße:** 41 (7)  
**Haare:** dunkelblond  
**Augen:** blaugrün  
**Nationalität:** deutsch  
**Sprachen:** Englisch (sehr gut)  
Französisch (gut)  
Ital./Span. (Grundkenntnisse)  
**Heimtdialekt:** Ruhrpott  
**Sonst. Dialekte:** Norddt., etwas Berlin., Hess., Schwäb.  
**Sportarten:** Ski alpin  
**Gesang:** Musical / Mezzosopran  
**Tanz:** Jazz, Ballett (Grundkenntnisse)  
**Besonderes:** Sprecherin, Produzentin  
**Führerschein:** Klasse 3  
**Wohnort:** Hamburg  
**Wohnmöglichkeiten:** NRW, Berlin, Frankfurt, Stuttgart, München



Homepage <http://kirwaldhamburg.de>

## AUSBILDUNG

1995 – 2017	Hartmut Uhlemann (Rollenarbeit) Hans-Jörg Frey (Rollenarbeit) <i>Hendrik Lücke, Matthias Stötzel (Gesang)</i> Sprechforum Sanne Camera Acting Centrum Köln	<i>Eva Maria Tersson (Gesang)</i> Susanne von Loessl (Sprechtechnik) TIDE-Akademie(Medienproduktion) Schule für Schauspiel O33 FilmFarm Kotla / Polen
1993 – 1998	<i>Stella Studios</i>	<i>Stage School of Music, Dance &amp; Drama Hamburg</i>
1992 – 1993	Ausbildung Hamburg Höpfer Studio	

## FILM UND FERNSEHEN (Auswahl)

seit 2008 bis heute	LITERATUR-COCKTAIL Lesungen – Talk – Performance	TIDE TV	Produzentin und Moderatorin
2005	Die Rettungsflyer 8 / Rabenväter	ZDF	Regie: Thomas Nickel
2004	Anchovis-Ananas	TIDE TV	Maximilian Wort
2000	Absolut das Leben	ZDF	Hans Liechti
1999	Die Rettungsflyer 3 / Spiel mit dem Leben	ZDF	Hans Werner
1997	Zucker, die süße Verführung	NDR	Halil Gülbeyaz
1996	Ein flotter Dreier	SAT.1	Bertold Mittermayr
1995	Bella Block - Liebestod	ZDF	Max Färberböck

**Agentur: ZAV-Künstlervermittlung Hamburg**

Heidenkampsweg 101 · 20097 Hamburg · Tel. 040 / 284015-13, Fax -99

[ZAV-Kuenstlervermittlung-Hamburg@arbeitsagentur.de](mailto:ZAV-Kuenstlervermittlung-Hamburg@arbeitsagentur.de)

<b>AUDIO</b>	<b>(Auswahl)</b>			<b>REGIE</b>
2018	„Arrested Development“	Lorna, Janice, Twink u.a. Roll.	PostPerfect für Netflix	Henn. Stegelmann
	„Quartier des banques“	Frau Weiß u.a. Synchr. Roll.	Hamburger Synchron	Matthias Klimsa
2017	„Detroiters“ Folge 1-10	div. Synchronrollen	PostPerfect f. ComedyCentr	Matthias Klimsa
	„Willkommen bei den Louds“ St.2	Cheryl u.a. Synchronrollen	Hamb. Synchron f. Nickelod.	Christine Pappert
	„Hunter Street“	div. Synchronrollen	PostPerfect f. Nickelodeon	Johannes Semm
	„Unbreakable Kimmy Schmidt“ St.3	div. Synchronrollen	PostPerfect für Netflix	Patrick Bach
2014	„Les Égarés“	div. Synchronrollen	Studio Hamburg für arte	Jens Wawrczek
2013	„Zwischen Hamburg und Haiti“	Sprecherin	NDR Info	Birgit Meyer
„	„Hatufim“	Synchronrolle Dalia	Hamburger Synchron f. arte	Doroth. Muschter
<b>seit 2006</b>	<b>KULTUR-BISTRO/GEDICHT DER WOCHE</b>	<b>Produzentin, Moderatorin</b>	<b>TIDE 96.0</b>	<b>K. Kirwald</b>
1996	„Pippi Langstrumpf“, „Nach Cremona“	Sprecherin	NDR Kultur	Regina Leßner
<b>THEATER</b>	<b>(Auswahl)</b>			
11-12/2017	„Die Wunderübung“ (D. Glattauer)	JOANA	Theater Neu-Ulm	Claudia Riese
2015-17	„Loriot's Dramatische Werke“	div. HAUPTROLLEN	Hamburger Volkstheater	Philip Lüsebrink
2017	„Oma Kröger“ (K.H. Wellerdick)	div. HR	im Engelsaal	R.A. Güther
2016-17	„Schwarzwaldmädel“ (L. Jessel)	Traudel		Michael Jurgons
2011-13+ '16	„My Fair Lady“ (F. Loewe/A. J. Lerner)	Frl. Pearce u.a.		Ulrich Schröder
2015	„Meister Anecker“ (A. Lähn)	LENE		Philip Lüsebrink
2013-2014	„Alles Gute, liebe Leiche“ (P. Thimon)	HENRIKE / NADJA LAUSE	DinnerKrimi/Theater a. Tour	Pia Thimon
	„Schwarze Nelken für den Don“ „	SERAFINA/CATHARÍ/CESÀ		
	„Bei Verlobung Mord“ „	LADY / MARY WILSON		
2012-2013	„Agatha Christies Hobby ist Mord“ (F. Battermann)	TITELROLLE	Krimödie Hamburg	Lars Ceglecki
2001 – 2011	„Gebet in der Wüste“ (Ch. Brückner)	MARIA	Kellertheater Hamburg	B. Riemenschneider
	„Tournée, Tournée“ (S.v. Loessl)	YVONNE / MERTEUIL		Susanne v. Loessl
	„Salute, die Damen“ (B. Piazza)	VIOLA		Günter Karl
	„Antigone“ (J. Anouilh)	Amme		Jürgen Gebert
	„Tabaluga“ (P. Maffay)	Silberfuchsin u.a.		Günter Karl
	„Literatenspiele“ (D. Lodge)	MAUDE		Jürgen Gebert
2000	„Cinderella“ (N. Isouard)	Opernchor	Hochsch. f. Musik & Thea. HH	Svenja Tiedt
1995 – 1998	„Der Bär“ (A. Tschschow)	POPOVA	Theatron Hamburg	Benita Rinne
	„Lügengespinst“ (S. Shepard)	LORRAINE		M. Gülbeyaz
	„Die Wirtin“ (P. Turrini)	Dejanira		„
	„Das Mißverständnis“ (A. Camus)	MUTTER		„
<b>LESUNGEN</b>	<b>„LITERATUR – LIVE“</b>			
seit 2011 (Auswahl)	u.a. Heine, Shakespeare, Frauen, J. London, Hans Herbst, Texte zur Kunst A. Christie, N.Y., Dichterliebe	u.a. mit Chor, Klavier, Gitarre, Gesang, Videos	diverse Bühnen in Hamburg und Norddeutschland	u.a. Bibi Gündisch, Viola Livera
2015	„Zwei Damen und eine Geige“ mit Sarah Kattih u. Matthias Brommann	Lyrik/Prosa/Skette/Gesang	Fluchtachterl Weinbar	Sarah Kattih
<b>SHOWS</b>				
1996-2008 (Auswahl)	„Stranger in the Night“ „That's Life“, „Wir machen Musik“	One-Woman-Show Sinatra- / UFA-Liederabend	Laeiszhalle HH; Oberhshn. div. Bühnen HH	Benita Rinne John Lehman

**Agentur: ZAV-Künstlervermittlung Hamburg**

**Heidenkampsweg 101 · 20097 Hamburg · Tel. 040 / 284015-13, Fax -99**

**ZAV-Kuenstlervermittlung-Hamburg@arbeitsagentur.de**