

Kornelia Kirwald

Geburtsdatum: 23.06.1964
Geburtsort: Dortmund
Größe: 1,72 m
Konfektion: 38
Schuhgröße: 41 (7)
Haare: dunkelblond
Augen: blaugrün
Nationalität: deutsch
Sprachen: Englisch (sehr gut)
Französisch (gut)
Ital./Span. (Grundkenntnisse)
Heimtdialekt: Ruhrpott
Sonst. Dialekte: Norddt., etwas Berlin., Hess., Schwäb.
Sportarten: Ski alpin
Gesang: Musical / Mezzosopran
Tanz: Jazz, Ballett (Grundkenntnisse)
Besonderes: Sprecherin, Produzentin
Führerschein: Klasse 3
Wohnort: Hamburg
Wohnmöglichkeiten: NRW, Berlin, Frankfurt, Stuttgart, München



Homepage www.kirwaldhamburg.de

AUSBILDUNG

1995 – 2017	Hartmut Uhlemann (Rollenarbeit) Hans-Jörg Frey (Rollenarbeit) <i>Hendrik Lücke, Matthias Stötzel (Gesang)</i> Sprechforum Sanne Camera Acting Centrum Köln	<i>Eva Maria Tersson (Gesang)</i> Susanne von Loessl (Sprechtechnik) TIDE-Akademie(Medienproduktion) Schule für Schauspiel O33 FilmFarm Kotla / Polen
1993 – 1998	<i>Stella Studios</i>	<i>Stage School of Music, Dance & Drama Hamburg</i>
1992 – 1993	Ausbildung Hamburg Höpfner Studio	

FILM UND FERNSEHEN (Auswahl)

seit 2008	LITERATUR-COCKTAIL	TIDE TV	Produzentin / Moderatorin
2005	Die Rettungsflieger 8 / Rabenväter	ZDF	Regie: Thomas Nickel
2004	Anchovis-Ananas	TIDE TV	Maximilian Wort
2000	Absolut das Leben	ZDF	Hans Liechti
1999	Die Rettungsflieger 3 / Spiel mit dem Leben	ZDF	Hans Werner
1997	Zucker, die süße Verführung	NDR	Halil Gülbeyaz
1996	Ein flotter Dreier	SAT.1	Bertold Mittermayr
1995	Bella Block - Liebestod	ZDF	Max Färberböck

Agentur: ZAV-Künstlervermittlung Hamburg

Heidenkampsweg 101 · 20097 Hamburg · Tel. 040 / 284015-13, Fax -99 ·

ZAV-Kuenstlervermittlung-Hamburg@arbeitsagentur.de

AUDIO	(Auswahl)			REGIE
2017	„Hunter Street“	div. Synchronrollen	PostPerfect f. Nickelodeon	Johannes Semm
	„Unbreakable Kimmy Schmidt“ St.3	div. Synchronrollen	Postperfect für Netflix	Patrick Bach
2014	„Les Égarés“	div. Synchronrollen	Studio Hamburg für arte	Jens Wawrczek
2013	„Zwischen Hamburg und Haiti“	Sprecherin	NDR Info	Birgit Meyer
„	„Hatufim“	Synchronrolle Dalia	Hamburger Synchron f.art	Dorothea Muschter
1996	„Pippi Langstrumpf“	Sprecherin	NDR Kultur	Regina Leßner
	„Nach Cremona“			
seit 2006	KULTUR-BISTRO GEDICHT DER WOCHE	Produzentin/Moderatorin (1.Preis Hörmöve 2012)	TIDE 96.0	K. Kirwald
THEATER	(Auswahl)			
2017	„Oma Kröger“ (K.H.Wellerdiek)	div. HAUPTROLLEN	Hamburger Volkstheater	Michael Jurgons
2016-17	„Schwarzwaldmädel“ (L.Jessel)	Traudel	im Engelsaal	R.A. Güther
2015-17	„Loriot's Dramatische Werke“	div. HR		Philip Lüsebrink
2011-13+ '16	„My Fair Lady“ (F.Loewe/A.J.Lerner)	Fr. Pearce u.a.		Ulrich Schröder
2015	„Meister Anecker“ (A.Lähn)	LENE		Ernst Buder
2013-2014	„Alles Gute, liebe Leiche“ (P.Thimon)	HENRIKE / NADJA LAUSE	DinnerKrimi/Theater a.Tour	Pia Thimon
	„Schwarze Nelken für den Don“ „	SERAFINA/CATHARÍ/CESÀ		
	„Bei Verlobung Mord“ „	LADY / MARY WILSON		
2012-2013	„Agatha Christies Hobby ist Mord“ (F.Battermann)	TITELROLLE	Krimödie Hamburg	Lars Ceglecki
2001 – 2011	„Gebet in der Wüste“ (Ch.Brückner)	MARIA	Kellertheater Hamburg	Hans Jörg Frey
	„Tournée, Tournée“ (S.v.Loessl)	YVONNE / MERTEUIL		Susanne v.Loessl
	„Salute, die Damen“ (B.Piazza)	VIOLA		Günter Karl
	„Antigone“ (J.Anouilh)	Amme		Jürgen Gebert
	„Tabaluga“ (P.Maffay)	Silberfüchsin u.a.		Günter Karl
	„Literatenspiele“ (D.Lodge)	MAUDE		Jürgen Gebert
2000	„Cinderella“ (N.Isouard)	Opemchor	Hochsch.f.Musik&Thea.HH	Svenja Tiedt
1995 – 1998	„Der Bär“ (A.Tschechow)	POPOVA	Theatron Hamburg	Benita Rinne
	„Lügengespinst“ (S.Shepard)	LORRAINE		M. Gülbeyaz
	„Die Wirtin“ (P.Turrini)	Dejanira		„
	„Das Mißverständnis“ (A.Camus)	MUTTER		„
LESUNGEN	„LITERATUR - LIVE“			
2011-2017 (Auswahl)	u.a.Heine, Shakespeare, Frauen, J.London Hans Herbst, „Blau,blau,blau“ /Texte zur Kunst, Agatha Christie, Heinrich Heine, Hans Herbst, N.Y., Weihnacht, Dichterliebe	u.a. mit Chor, Klavier, Gesang, Videos	u.a.Forum Alstertal, Mathilde, RissenArt, Kötz&Buchenau, Kl. Th.Geesthacht, Monsun, Logensaal d. Kammerspiele, Augustinum, SchloßKusserow	u.a. Bibi Gündisch, Viola Livera
2015	„Zwei Damen und eine Geige“ mit S. Kattih und M. Brommann	Lyrnk/Prosa/Skette/Gesang	Fluchtachterl Weinbar	Sarah Kattih
SHOWS				
1996-2008 (Auswahl)	„Stranger in the Night“ „That's Life“/„Wir machen Musik“ „In der Bar zum Krokodil“	One-Woman-Show Sinatra- / UFA-Liederabend Chanson-Abend	Hamburg, Oberhausen div. Bühnen HH Ansgar-Bühne Hamburg	Benita Rinne John Lehman Witta Krüger

Agentur: ZAV-Künstlervermittlung Hamburg

Heidenkampsweg 101 · 20097 Hamburg · Tel. 040 / 284015-13, Fax -99 ·

ZAV-Kuenstlervermittlung-Hamburg@arbeitsagentur.de